ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY • ANO XXIV • Nº 1171 • 19-4-71 • CR$ 1,00

EDITORA ABRIL

1171

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

a revista Crás apresenta

Não perca

O humor "quente" de SATANÉSIO

Suas histórias estão na revista

CRÁS!

Em todos os jornaleiros.

Walt Disney

Zé e o BARÃO DE BAZÓFIA

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOCÊ É UM AMIGÃO, NESTOR!
ESTAMOS AÍ, ZÉ! EU NUNCA IRIA DUVIDAR DE VOCÊ!
O ZÉ COM UMA LOIRA, AINDA VÁ... MAS NUNCA NUM CARRÃO!
VOLTO JÁ, JONAS!
HÃ?
NESTA JOALHARIA ACHAREMOS ALGO DIGNO, MINHA CARA...
JOALHARIA
QUE TAL, BARÃO?
DIVINO! DEPOIS DE PASSARMOS NO COSTUREIRO, IREMOS VISITAR O RAJÁ!
COMO É QUE O ZÉ TROCOU DE ROUPA E MUDOU O PENTEADO TÃO DEPRESSA?
VAMOS, JONAS!
HÃ... O CARRO ESTÁ COM UM PNEU FURADO, SENHOR!
AH... IREI DAR UMA VOLTA COM A SENHORITA CANÁRIA, ENQUANTO VOCÊ O TROCA!
O ZÉ ESTÁ AGINDO DE MANEIRA MUITO ESTRANHA... VOU SEGUI-LO!
ESTÁ DANDO VOLTAS E... MAIS VOLTAS?
POF!

PRONTO, SENHOR BARÃO! PEGUEI O TIPO!
BOM TRABALHO, JONAS! UM ESPIÃO A MENOS!
EU NOTEI QUE ELE O SEGUIA, DESDE QUANDO O SENHOR ENTROU NA LOJA!
VAMOS! ESTAMOS SENDO ESPERADOS NO COSTUREIRO!
AII... UII...
O ZÉ ENTROU NO CARRÃO E SE MANDOU? AH, MAS ELE ME PAGA POR ESTA!
POUCO DEPOIS...
E FOI ASSIM, PEDRO... A ROSINHA CHEGOU E FOI BATENDO...
NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM, ZÉ!
AHÁ!
AH, AÍ ESTÁ O NESTOR! RAPAZ, CONTE PRA ELE COMO A ROSINHA ME BATEU!
CLARO!
FOI... ASSIM!
?
POF!
ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO MANDAR SEU CHOFER BATER EM MIM!
MAS... DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
MUITAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
NESTOR, É CLARO QUE HÁ ALGUÉM MUITO PARECIDO COMIGO, POR AÍ!
VOCÊ ACHA?
ALTA COSTURA

SE ELES OLHASSEM PARA TRÁS...

JONAS, ESTAMOS SENDO SEGUIDOS! LIGUE O JATO DE ÓLEO!

EPA!

VUUCHHH!

CUIDADO!

BREQUE, LOURÃO! BREQUE!

ESTAMOS DERRAPANDO!

CRINNCH!

CRINNCH!

CRÁS!

Q-QUEM... SÃO VOCÊS?

EU SOU O LOURÃO!

E EU... UIII... O BASTIÃO!

ENTÃO... QUEM SÃO AQUELES DOIS?

CORRA, ZÉ!

TEMOS DE APANHÁ-LOS! A ESMERALDA DO RAJÁ DE CACHIMBIRA NÃO PODE CAIR EM MÃOS ESTRANHAS... SÓ NAS NOSSAS, É CLARO!

LIXO

ELES SE FORAM! PODE SAIR, NESTOR!
HUMPFF...
LIXO
UII!
MAIS DEPRESSA! VAMOS DAR O FORA!
VOCÊ PENSA QUE ANDAR "PLANTANDO BANANEIRA" É FÁCIL?
OXI?
OPA! O BARÃO ESTÁ ENTRANDO NAQUELA CASA! VEJA!
NÃO CONSIGO VER NADA!
OXI?
E AQUELES TIPOS ESTÃO ATRÁS DA ESQUINA, ESCONDIDOS!
ENTÃO É AÍ QUE MORA O RAJÁ, HEIN?
AGORA... ELES DERRUBARAM O CHOFER!
ISTO ESTÁ MAIS EMOCIONANTE QUE A NOVELA DAS OITO!
OXI?
POF!
E PULARAM O MURO! NA CERTA VÃO ATACAR O BARÃO DE BAZÓFIA!
E NÓS?... NÃO VAMOS FAZER NADA?
POR QUE NÃO APRENDO A FICAR DE BOCA FECHADA?
OXI?
EH, EH! QUEM VAI REPARAR NUMA LATA DE LIXO?

ALTEZA, ESTA É A SRTA. CANÁRIA, MINHA NOIVA!
ENCANTADA!
SEI QUE O SENHOR É UM GRANDE AGENTE SECRETO!
A MISSÃO É A SEGUINTE... NUNCA ME SEPARO DE MINHA ESMERALDA, NEM MESMO DEPOIS DE TER SIDO DEPOSTO, EM CACHIMBIRA...
?
OX!?
AGORA, AQUELES QUE ME DEPUSERAM QUEREM TOMAR-ME A ESMERALDA, POIS ELA É O SÍMBOLO DA REALEZA, EM MINHA TERRA!
QUANTO A ISSO, PODE FICAR TRANQÜILO...
EU, JONAS, E CANÁRIA PROTEGEREMOS A ESMERALDA, DIA E NOITE!
VAMOS?
VAMOS!
NÃO FAÇAM RUÍDO... ATACAREMOS DE SURPRESA E PEGAREMOS A ESMERALDA!
EPA!
QUEM FOI QUE COLOCOU ESTA LATA DE LIXO NO CAMINHO?
?
IAU!
CRAS!
BLAM!
BUM!
AIII... QUE AZAR!
GUARDAS! GUARDAS!

PUXA... COMO FOI QUE ELES ENTRARAM?
UFA... DESENTALEI!
MINHA ESMERALDA! QUEREM ROUBAR MINHA ESMERALDA!
TODOS QUIETOS!

AQUI TEM MAIS UM, SR. BARÃO!
HÃ? MAS... ESSE NÃO É UM DOS NOSSOS!

NEM DOS MEUS!
MEU, TAMBÉM NÃO!
ESSAS HISTÓRIAS DE MISTÉRIO SÃO TÃO MISTERIOSAS!

O DURO É QUE O CHEFE VAI FICAR FURIOSO!
O CHEFE JÁ ESTÁ FURIOSO!

CANÁRIA? MAS...
SIM, EU SOU "O CHEFE"! LARGUEM AS ARMAS!

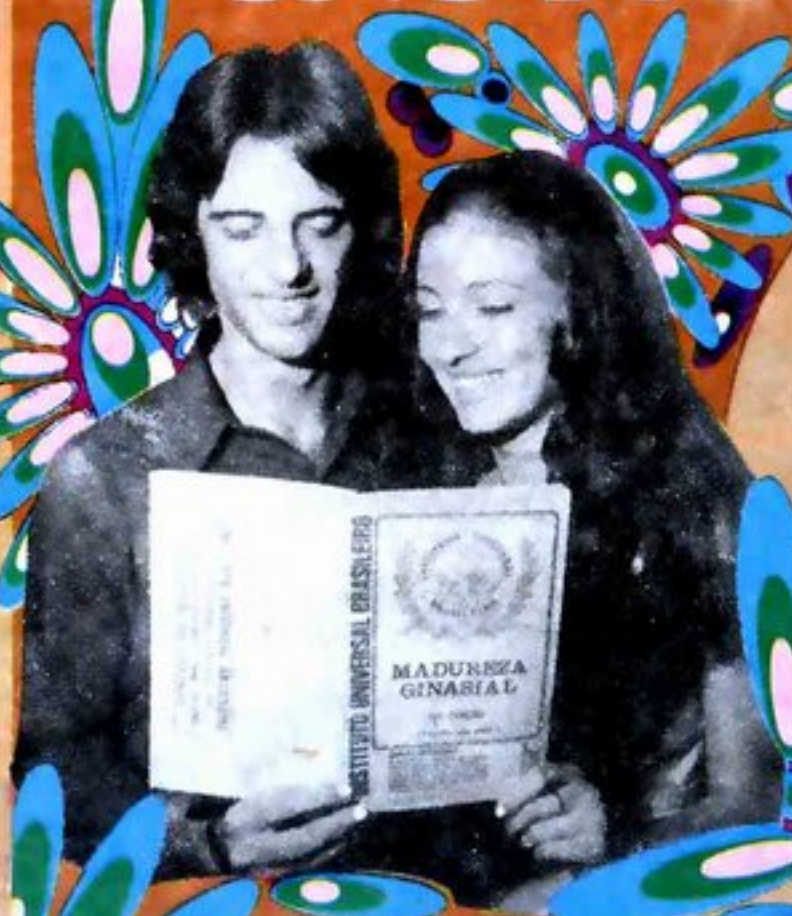
QUE AJUDANTES MAIS BOBOCAS... EU É QUE TENHO DE AGIR? PASSE A JÓIA, RAJÁ!
MINHA POBRE ESMERALDA!

ESCUTE AQUI, DONA LOIRA! EU NÃO TENHO NADA COM ESSA BRIGA, MAS PRECISO PROVAR MINHA INOCÊNCIA À ROSINHA!
!

DÊ AQUI ESSA ARMA, CANÁRIA!
EI! ELE DESARMOU "O CHEFE"!
TUM!
TEMOS QUE DEFENDER NOSSO SALÁRIO!
AI!
TOME ISTO, BARÃO!
EU NÃO SOU O BARÃO... SOU O ZÉ!
POF!
IAU!
MINHA ESMERALDA!
AGARREM OS BANDIDOS!
UI!
ESTÃO DOMINADOS!
ADEUS, MILHÕES QUE EU IA RECEBER DE CACHIMBIRA!
MINHA ESMERALDA ESTÁ SALVA!
DO MEU POBRE BICO NÃO SE PODE DIZER O MESMO!
E EU, COM ESSA BRIGA?
DEPOIS...
PUXA... O RAJÁ NOS DEU SÓ DEZ MANGOS DE RECOMPENSA!
VAI VER QUE AS FINANÇAS DELE NÃO VÃO BEM...
...MAS O BARÃO PROMETEU QUE IRÁ FALAR COM A ROSINHA AMANHÃ, E LHE EXPLICAR TUDO!
POR FALAR NA ROSINHA, LÁ VEM ELA!
ZÉ!
ONDE VOCÊ ANDOU? O PEDRO ME CONTOU QUE VIU O SEU SÓSIA, DO CARRÃO E DA LOIRA! VOCÊ ME PERDOA?
BEM... QUER DIZER...
...QUE NÓS FIZEMOS TUDO AQUILO... POR NADA? OHHHH...
?
fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpi

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COM
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO PO

Esta extraordinaria preferência se justifica plenamente: E A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIE DADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUA LIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas ou tras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n. 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6982

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6982

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

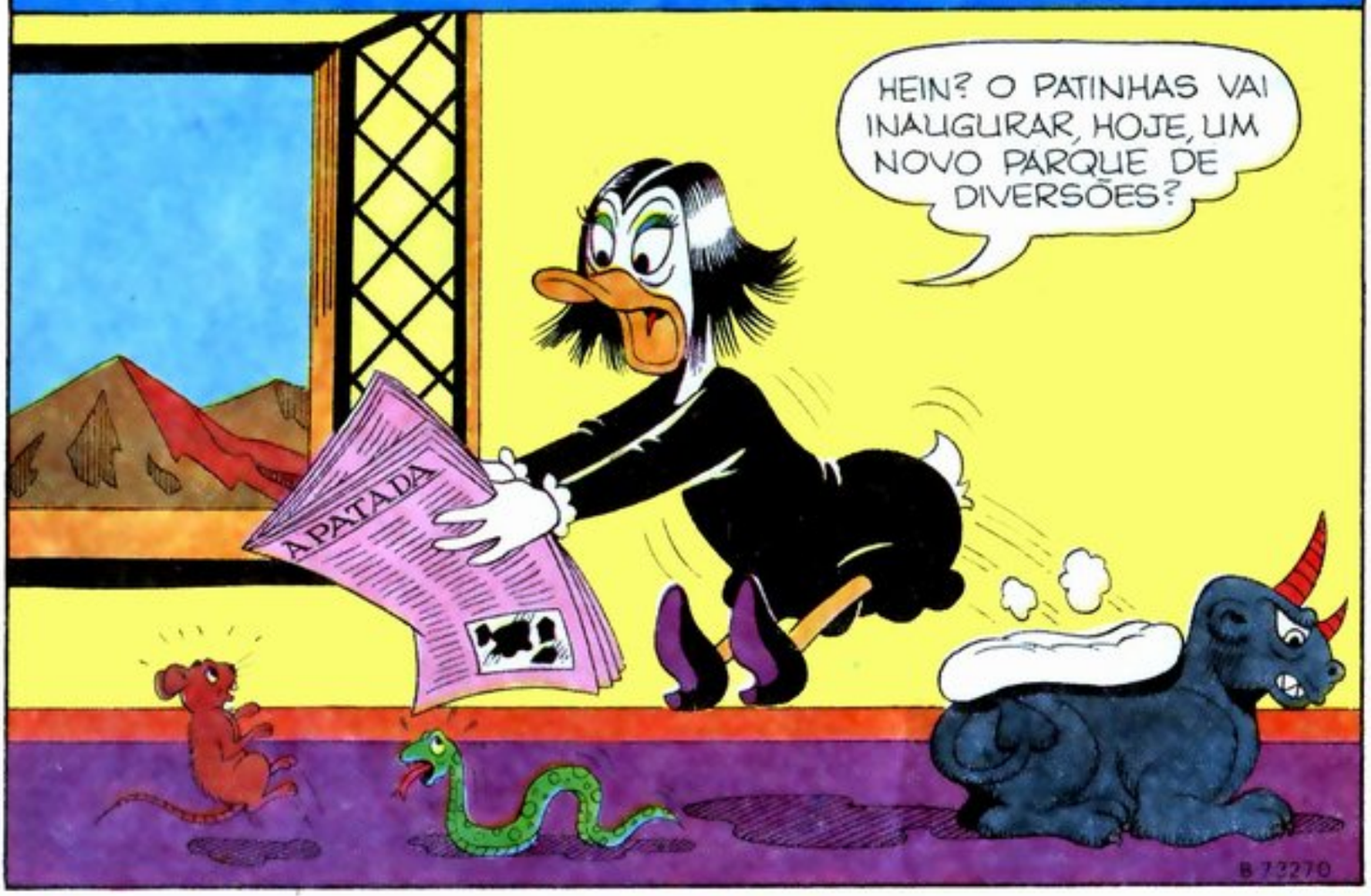
..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney **MAGA PATALÓJIKA**

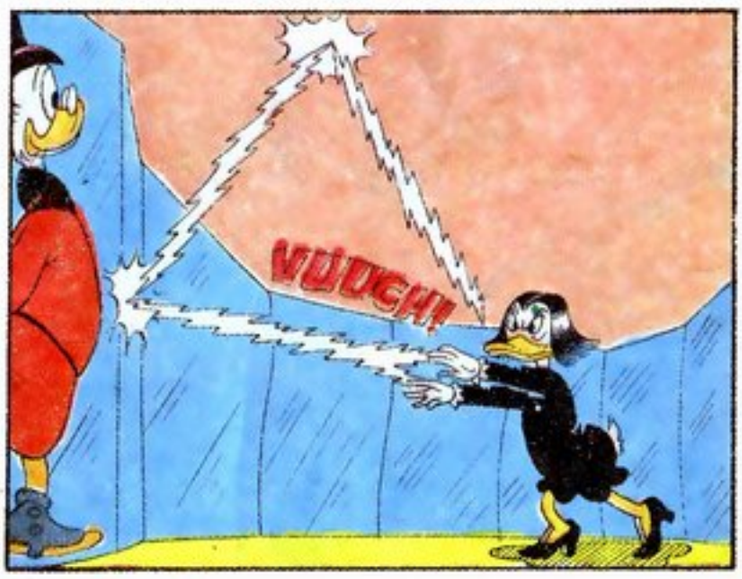
O CASTELO DA BRUXA



MINUTOS DEPOIS...
VOU DEIXAR MINHA VASSOURA ATRÁS DAQUELAS BARRACAS...
...E ACHAR O VELHO MUQUIRANA!
ONDE ESTARÁ ELE?
NO ESCRITÓRIO, É CLARO!
AH! ELE ESTÁ SAINDO DO ESCRITÓRIO!
O MOVIMENTO DO PARQUE ME DEIXOU DE BOM HUMOR!
ESCRITÓRIO
JÁ QUE NÃO PAGO NADA, VOU ATÉ ME DIVERTIR UM POUCO!
EU TAMBÉM! EH, EH!
OBA! LÁ DENTRO ELE ESTARÁ EM MINHAS MÃOS!
SALA DOS ESPELHOS

MAS, QUAL DELES É O PATINHAS?

SÓ PODE SER ESSE! LÁ VAI O MEU FEITIÇO HIDROGÊNICO SULFUROSO!

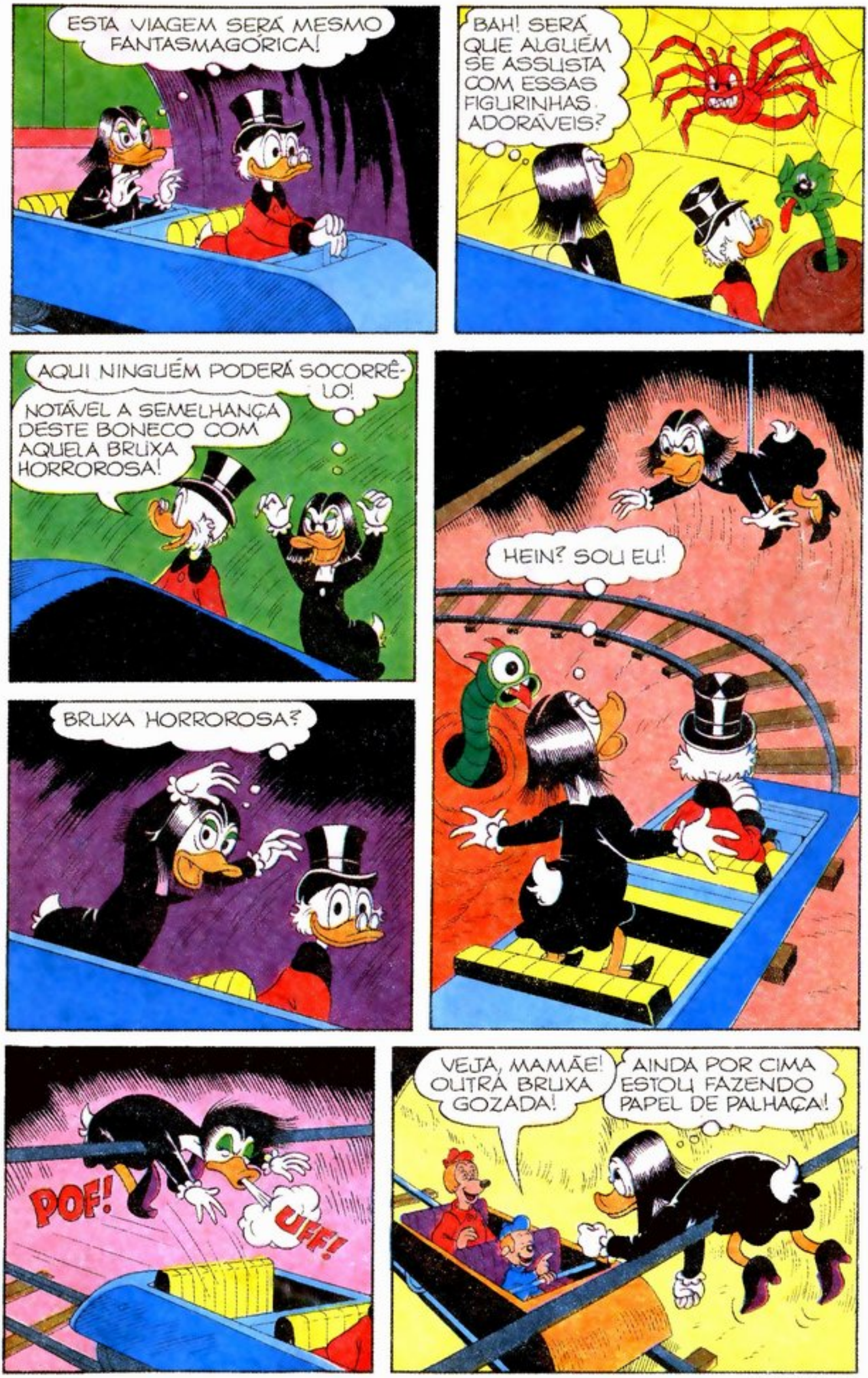

VUUCH!

NÃO ERA...

LÁ VAI ELE! NA PRÓXIMA OPORTUNIDADE NÃO FALHAREI!

VAI ENTRAR NO TREM FANTASMA! UM LUGAR EXCELENTE PARA MIM!

SÓ FICO CHATEADA POR ESTAR DANDO MAIS LUCRO AO PATINHAS!
BILHETES
Cr$ 1,00


ESTA VIAGEM SERÁ MESMO FANTASMAGÓRICA!
BAH! SERÁ QUE ALGUÉM SE ASSUSTA COM ESSAS FIGURINHAS ADORÁVEIS?
AQUI NINGUÉM PODERÁ SOCORRÊ-LO!
NOTÁVEL A SEMELHANÇA DESTE BONECO COM AQUELA BRUXA HORROROSA!
HEIN? SOU EU!
BRUXA HORROROSA?
POF!
UFF!
VEJA, MAMÃE! OUTRA BRUXA GOZADA!
AINDA POR CIMA ESTOU FAZENDO PAPEL DE PALHAÇA!

GRRRR! ESTOU COMEÇANDO A FICAR ZANGADA!
ABRIREI CAMINHO À FORÇA!
VOU MOSTRAR AO PATINHAS COM QUANTOS FEITIÇOS SE FAZ UMA MALDIÇÃO!
OBA! UMA BARRACA DE ADIVINHO NO CAMINHO DELE!
IREI POR AQUI! SEI COMO LEVAR O VELHOTE PARA DENTRO DA TENDA!
NÃO HÁ NINGUÉM AQUI! HOJE É MEU DIA DE SORTE!
VOU ATÉ COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA! DEZ... NOVE... OITO...
O CAVALHEIRO NÃO QUER TIRAR A SORTE? É GRÁTIS!
GRÁTIS?

ESTÁ DESPEDIDA! SE NÃO COBRA NADA, COMO PAGARÁ A MINHA COMISSÃO?
HEIN?

BOLAS! FALHEI NOVAMENTE!

É MELHOR DESISTIR, OU ACABAREI SENDO RIDICULARIZADA POR TODAS AS BRUXAS!

XII! E AGORA? QUAL SERÁ A MINHA VASSOURA?

SOCORRO!
NUNCA ME SENTI TÃO AZARADA! DEVO ESTAR COM UM PESO TREMENDO EM CIMA DE MIM!

PLOFT!

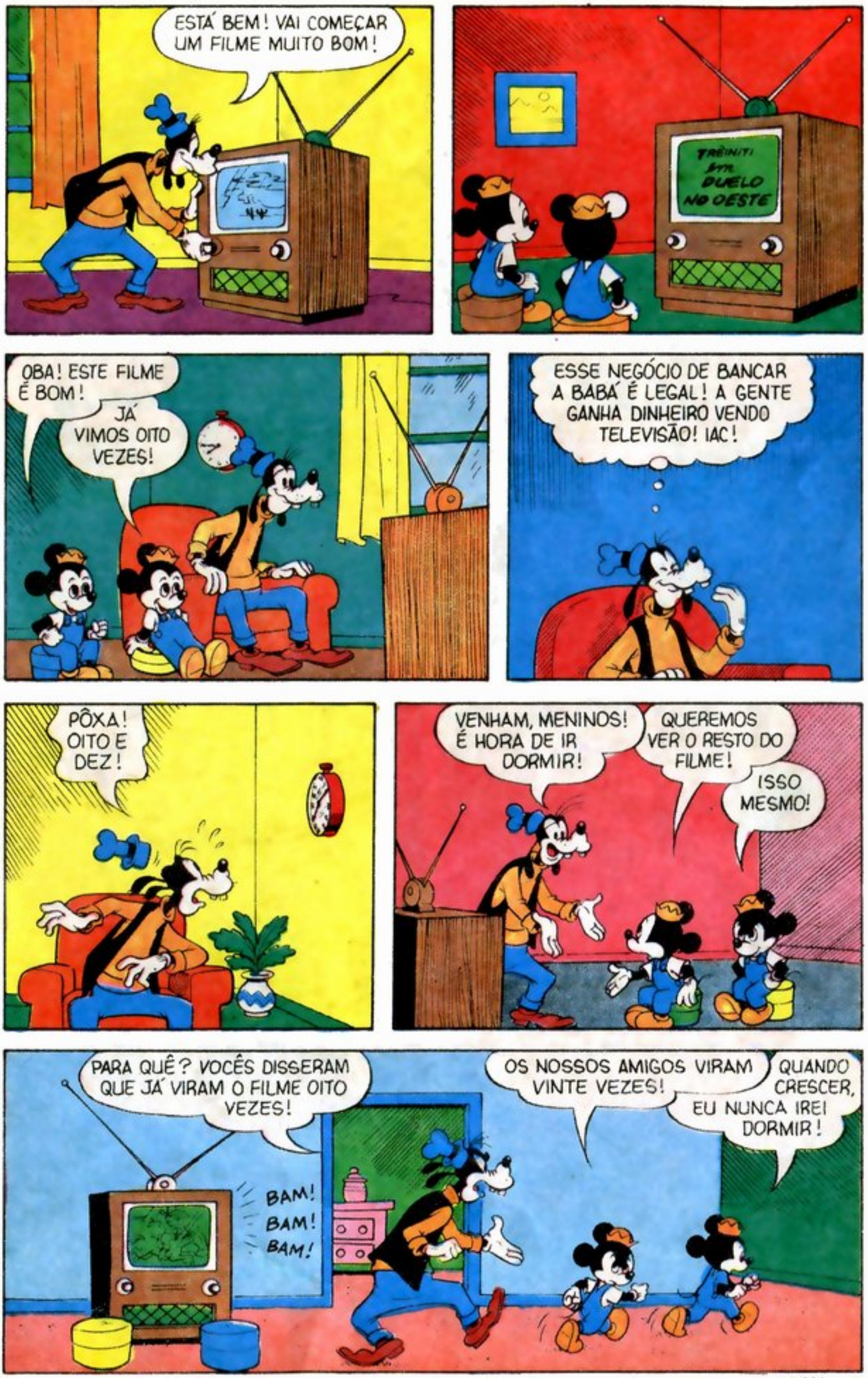
FILHINHO... VOCÊ ESTÁ BEM?
GRAÇAS ÀQUELA MOÇA, MAMÃE!

OH! QUE CRIATURA FORMIDÁVEL! DEIXE-ME ABRAÇÁ-LA!
HÉ? QUE AJUNTAMENTO SERÁ AQUELE?
TODO MUNDO QUER CUMPRIMENTAR A HEROÍNA!
ELA FOI FANTÁSTICA! VIU ESTE FRÁGIL MENININHO CAIR E O APAROU!
COITADA... ESSE GAROTO É TÃO FRÁGIL QUANTO UM TRATOR! MAS DEVO AGRADECER A ELA!
GENTIL DONZELA, PERMITA QUE EU...
QUAC! MAGA PATALÓJIKA!
PATINHAS!
AGORA CHEGA! JÁ ME ACONTECEU DE TUDO! ATÉ UM TRAMBOLHO CAIU NA MINHA CABEÇA: QUAC!

VOU TOMAR VOCÊ E SUA MOEDINHA, NA MARRA!
UM MOMENTO!
QUER DIZER SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS?
TALVEZ OUVIR AS ÚLTIMAS SUAS... O QUE PENSARÁ O SINDICATO DAS BRUXAS, QUANDO SOUBER DE SUA HEROÍCA E BONDOSA AÇÃO?
XI! TINHA-ME ESQUECIDO! PODEM ATÉ ME DEPORTAR PARA NETUNO!
E SEM VIAGEM DE VOLTA!
VOCÊ... VOCÊ... NÃO CONTARIA NADA, CONTARIA?
NÃO! FAREI MELHOR QUE ISSO! PUBLICAREI A NOTÍCIA NA PRIMEIRA PÁGINA DO MEU JORNAL!
NÃO... NÃO PODEMOS CONVERSAR SOBRE O ASSUNTO? EH, EH!
ACHO QUE SIM... TALVEZ A GENTE CHEGUE A UM ACORDO!
VISITE O CASTELO DA BRUXA
E SE ENTENDEM, SIM... OU MELHOR, A MAGA ENTENDE O TIO PATINHAS!
BILHETES Cr$ 1,00
RIDÍCULO! SIMPLESMENTE RIDÍCULO! E, ALÉM DO MAIS, NEM GANHO ORDENADO!
fim

Walt Disney PATETA

ESSAS CRIANÇAS...


ESTÁ BEM! VAI COMEÇAR UM FILME MUITO BOM!
TRÊINITI EM DUELO NO OESTE
OBA! ESTE FILME É BOM!
JÁ VIMOS OITO VEZES!
ESSE NEGÓCIO DE BANCAR A BABÁ É LEGAL! A GENTE GANHA DINHEIRO VENDO TELEVISÃO! IAC!
PÔXA! OITO E DEZ!
VENHAM, MENINOS! É HORA DE IR DORMIR!
QUEREMOS VER O RESTO DO FILME!
ISSO MESMO!
PARA QUÊ? VOCÊS DISSERAM QUE JÁ VIRAM O FILME OITO VEZES!
BAM! BAM! BAM!
OS NOSSOS AMIGOS VIRAM VINTE VEZES!
QUANDO CRESCER, EU NUNCA IREI DORMIR!

BOLAS! POR QUE TEMOS QUE DORMIR AGORA?
O TIO MICKEY NOS DEIXARIA VER O FIM DO FILME, SE ESTIVESSE AQUI!
NÃO DEIXARIA, NÃO! PARA A CAMA, VAMOS!
IA'A'A'A'A'!
IUPIIII!
ZUM!
POFT!
ZUM!
PAREM COM ISSO, MENINOS! E VOLTEM JÁ PARA O QUARTO!
IA'A'A'A!
?

IUPII!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
BUM! BUM! BUM! BUM!
IAÁÁÁÁ!

CHIQUINHO, FRANCISQUINHO! DESAMARREM-ME! E VOLTEM PARA O QUARTO!
VEJA! É O PEDAÇO EM QUE ELE AMARRA O BANDIDO NA CADEIRA!

DESAMARREM AS CORDAS... UAAHH! E VÃO DORMIR... UAAHH!

BOA NOITE, MICKEY! FOI UM PASSEIO DIVERTIDO!
BOA NOITE, MINIE!

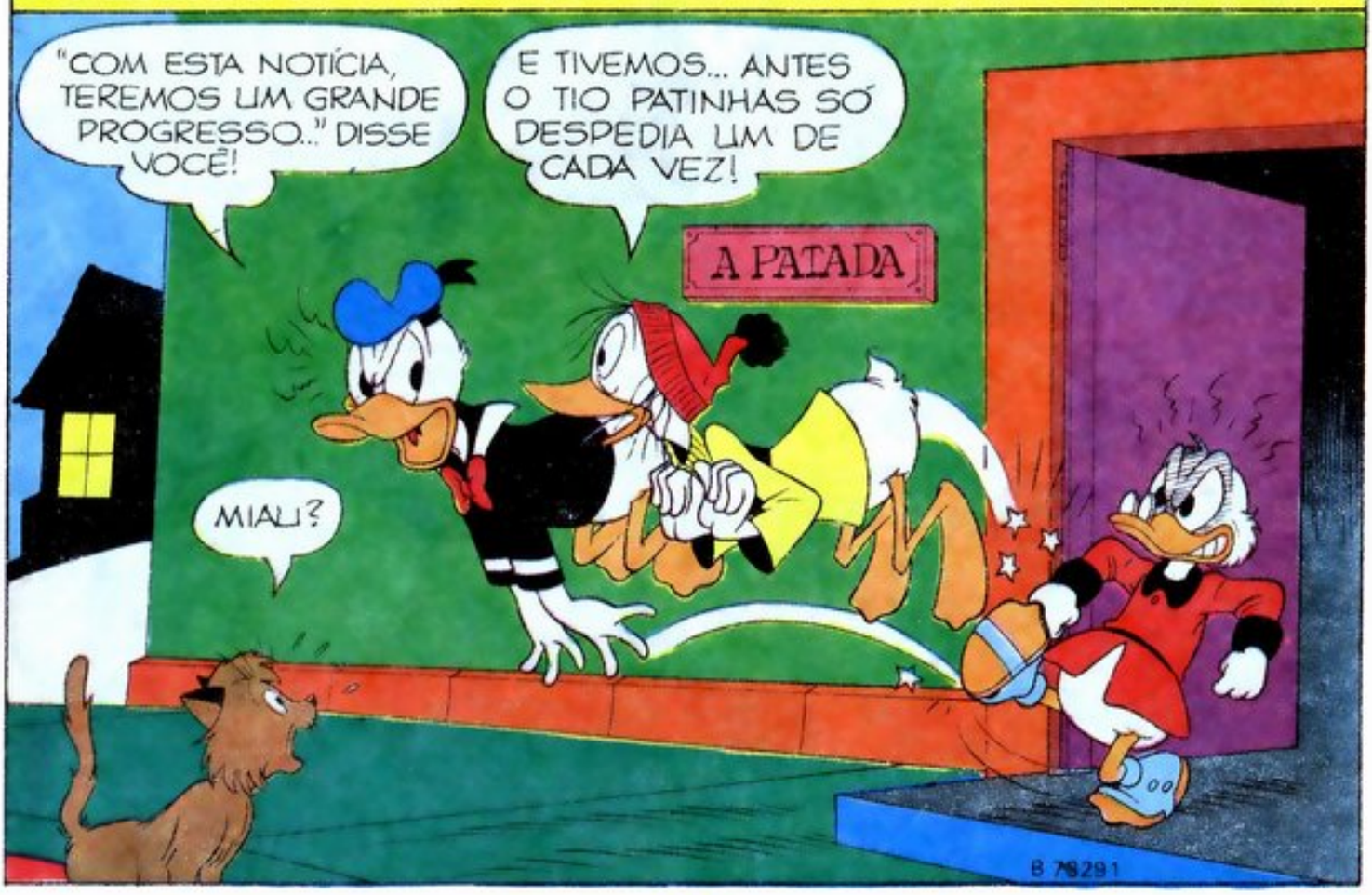
PUXA! UMA E MEIA DA MADRUGADA! APOSTO COMO O PATETA ESTÁ ANSIOSO PARA VOLTAR PRA CASA E DORMIR!
113

BOM DIA! VAMOS ASSISTIR AGORA À SESSÃO DAS DUAS DA MADRUGADA...
ZZZZZ
NNN
NNN
fim

Walt Disney

DONALD E PENINHA

EXPERIÊNCIA ANTERIOR



PEIXARIA
MIAU!
POR QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ NOS EMPURRANDO?
SERÁ QUE ELE QUER QUE TRABALHEMOS... NUMA PEIXARIA?
MAS NÃO SOMOS PEIXEIROS E SIM, JORNALISTAS!
PRECISA-SE DE AJUDANTES
JORNALISTAS DESEMPREGADOS, LEMBRE-SE!
É... PODERÍAMOS IR LIMPANDO PEIXES, ATÉ ARRANJARMOS OUTRO SERVIÇO!
MIAU!
E ASSIM...
POIS NÃO?
VAMOS EMBORA... O HOMEM ESTÁ ARMADO!
PEIXE FRESCO
QUIETO!
VOCÊS QUEREM O EMPREGO? MUITO BEM... JÁ TRABALHARAM NISTO ANTES?
NÃO!
À TARDE TEREI SEMPRE UM PEIXE FRESQUINHO, AGORA QUE...
SÓ ACEITO AJUDANTES COM EXPERIÊNCIA ANTERIOR!
BEM... OBRIGADO!
OH, NÃO!
BEM, EU NÃO TENHO JEITO DE PEIXEIRO, MESMO..
NEM DE PEIXEIRO, E NEM DE REPÓRTER!
PRECISA-SE DE ENTREGADORES
O RONROM ESTÁ DECIDIDO A NOS ARRUMAR UM EMPREGO, SEM DÚVIDA!
PRECISA-SE DE ENTREGADORES
FRIGORÍFICOS ENTREGAM CARNE... E TAMBÉM PEIXES!

AGORA SONHEMOS COM COMIDA...
VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA ANTERIOR?
PRA SER ENTREGADOR PRECISA DISSO?
PUXA... COMO SE PODE OBTER EXPERIÊNCIA, SEM PODER COMEÇAR EM PARTE ALGUMA?
PUF!
VEJA! ESTÃO PRECISANDO DE LEITEIROS!
VAMOS LÁ!
LEITERIA
PRECISA-SE DE LEITEIROS
MIAU?
ESSA NÃO! LEITE EU TOMO TODOS OS DIAS! QUERO É PEIXE!
VAGAS PARA LEITEIROS
VOCÊS TÊM EXPERIÊNCIA ANTERIOR COM LEITE?
DESDE NENENZINHOS!
BEBA LEITE
PUXA! NEM DEU TEMPO DE CHEGAR AO FIM DA ESCADA!
SABE, PENINHA... É MELHOR A GENTE PROCURAR EMPREGO, SEPARADOS!
VOCÊ ACHA, É? E POR QUÊ?
VOCÊ VAI PRA LÁ E EU VOU PRA CÁ!
CERTO! QUEM ARRUMAR EMPREGO PRIMEIRO CHAMA O OUTRO!
AQUÁRIO MUNICIPAL
PRECISA-SE DE VIGIA
MIAU!

— ZE CARIOCA

E AGORA? NENHUM EMPREGO À VISTA...
É SÓ OLHAR PARA TRÁS, PENINHA!
AQ
MU

VIGIA DE AQUÁRIO? MAS... EU NÃO TENHO EXPERIÊNCIA ANTERIOR!
EU TENHO!
PRECISA-SE DE VIGIA

MUITO BEM, VOCÊ ESTÁ ACEITO!
VERDADE?
FOI O ÚNICO QUE APARECEU, MESMO...
ATÉ QUE ENFIM!

TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É IMPEDIR QUE ALGUÉM ALIMENTE OS PEIXES...

...OU QUE ALGUM GATO ENTRE AQUI, PARA ALIMENTAR-SE DOS PEIXES!
NÃO GOSTEI DESSA PARTE!

MUITO BEM, RONRON... VOCÊ OUVIU O DIRETOR! NÃO PENSE QUE, POR SER MEU AMIGO, VAI TER COLHER DE CHÁ!
INGRATO!

HEIN? ALGUÉM ESTÁ ALIMENTANDO OS PEIXES? ISTO É PROIBIDO!

UM MINUTO DEPOIS...
COMO É QUE EU IA SABER QUE AQUELE ERA O TRATADOR?
É A FALTA DE EXPERIÊNCIA ANTERIOR, CLARO!
POF!

ZÉ CARIOCA N.º 1 171 — 19/04/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL, São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio de Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza / Diretor comercial: Alvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Italo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209-73

IVC

uma revista cheia de alegria

divirta-se com

em todos os jornaleiros.

Galak.
Três vezes gostoso.

Quem gosta de Galak leite,
abra a boca e feche os olhos.
Agora existem mais duas
novas gostosuras:
Galak com flocos
e Galak com frutas,
todos feitos com o leite Nestlé.
Vai ser difícil você dizer
qual dos três é mais gostoso.

Qualidade Nestlé

CHUTINOSACO

www.chutinosaco.blogspot.com